ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС КМВ»

Утверждаю
Директор ОАНО СОШ
«Образование плюс КМВ»
_____ О.А. Батагова
От 30.08. 2025г. № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик:
педагог ИЗО
Петрова Екатерина Александровна

г. Пятигорск, 2025 год

1. Информационная карта программы

1	Полное название программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы рисунка»
2	Краткое название программы	Кружок декоративно-прикладного искусства для детей 8–12 лет
3	Авторы программы	Петровна Екатерина Александровна
4	Руководитель программы	Батагова Оксана Александровна
5	Территория, представившая программу	г. Пятигорск, ул. Московская, 53
6	Название проводящей организации	ОАНО СОШ «ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС КМВ»
9	Форма проведения	Групповые занятия, индивидуальные занятия
10.	Цель	Формирование у детей младшего школьного возраста творческих способностей, художественного вкуса и навыков самовыражения через различные виды декоративно-прикладного искусства. Программа направлена на развитие у детей интереса к творческой деятельности, освоение базовых техник и приемов работы с различными материалами, а также воспитание аккуратности, усидчивости и эстетического восприятия. Ознакомление с народным и декоративным искусством. Формирование эстетического вкуса и аккуратности. Воспитание уважения к труду, умения работать в коллективе.
11.	Задачи	**Предметные задачи:** • Овладение базовыми навыками декоративно-прикладного искусства: знакомство с различными техниками (лепка, аппликация, роспись) и материалами (бумага, глина, текстиль). • Развитие навыков работы с инструментами и материалами: изучение особенностей и способов использования различных инструментов и материалов для творчества. • Освоение основ композиции и цветоведения: понимание гармонии в композиции, правила сочетания цветов и форм. • Формирование навыков создания декоративных изделий: выполнение проектов в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

		• Развитие навыков планирования и реализации творческих проектов: от идеи до воплощения. **Личностные задачи:** • Развитие творческого мышления: стимулирование креативности, поиск оригинальных решений и идей для творческих проектов. • Формирование ответственности и самостоятельности: воспитание чувства ответственности за процесс и результат творческой работы, самостоятельный выбор материалов и методов работы. • Развитие усидчивости и терпения: воспитание умения доводить начатое до конца, несмотря на трудности и необходимость длительного труда. • Формирование уверенности в себе: укрепление уверенности через демонстрацию и обсуждение своих работ в коллективе. • Развитие эстетического вкуса: воспитание способности видеть и создавать красоту, понимание и уважение к творческим процессам. **Метапредметные задачи:** • Развитие аналитического мышления: умение анализировать и оценивать, как собственные, так и чужие работы, определение причин успеха или неудачи. • Формирование навыков планирования: умение планировать этапы выполнения творческого проекта, оценка необходимых ресурсов и времени. • Развитие коммуникативных навыков: умение работать в команде, обсуждать идеи, воспринимать критику и давать конструктивные комментарии. • Формирование навыков работы с информацией: поиск, анализ и применение информации, связанной с декоративно-прикладным искусством. • Развитие навыков самообразования: стимулирование интереса к самостоятельному изучению различных техник и направлений в декоративно-прикладном искусстве.
12.	Ожидаемые результаты	• Овладение основами декоративно-прикладного искусства: Учащиеся освоят базовые техники, такие как лепка, аппликация, роспись и создание коллажей, и смогут применять их в творческих проектах. • Умение работать с материалами и инструментами: Учащиеся научатся самостоятельно выбирать и использовать различные материалы и инструменты для создания декоративных изделий. • Развитие навыков композиции и цветосочетания: Учащиеся освоят основы композиции и правила сочетания цветов в декоративно-прикладном искусстве для создания гармоничных и выразительных работ. • Формирование творческих и эстетических навыков: Учащиеся будут развивать способность к художественному

		самовыражению, создавая уникальные декоративные изделия. • Планирование и реализация творческих проектов: Учащиеся научатся планировать этапы работы, организовывать выполнение проектов и доводить их до завершения. • Развитие творческого мышления: Учащиеся будут стимулированы к генерированию оригинальных идей и креативному подходу в творчестве.
13.	Исполнители программы	Петрова Е.А.
14.	Статус программы	Модифицированная
15.	Направленность	Творческая
16.	Срок реализации программы	1 год
20.	Условия участия в программе	Добровольное, по заявлению
21	История осуществления программы	Программа разработана в 2025 году

2. Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Программа курса "Творческая мастерская" разработана с учетом особенностей психофизического развития учащихся начальных классов и направлена на развитие их творческого потенциала, эстетического восприятия, пространственного мышления и ручных навыков. В условиях современных образовательных стандартов особое внимание уделяется развитию креативности и способности к самовыражению, что делает курс "Творческая мастерская" актуальным и востребованным. Этот курс помогает учащимся не только освоить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и развить чувство прекрасного, аккуратность и усидчивость.

Курс направлен на создание благоприятной образовательной среды, в которой учащиеся смогут освоить основы творчества и ремесел, научиться работать с различными материалами и инструментами, а также развить свои художественные способности. Программа учитывает возрастные особенности детей и направлена на гармоничное развитие их личности через художественно-творческую деятельность.

Цели и задачи программы

Цель программы заключается в формировании у детей начальных классов базовых навыков декоративно-прикладного искусства, способствующих развитию их творческого мышления, воображения и эстетического восприятия.

Задачи программы включают:

- Ознакомление учащихся с основными материалами и инструментами для декоративно-прикладного творчества.
- Обучение различным техникам работы с бумагой, тканью, пластилином, природными материалами и другими средствами творчества.
- Развитие умения создавать оригинальные изделия и композиции, проявляя фантазию и творческую инициативу.
- Формирование навыков работы с цветом, формой и фактурой в декоративно-прикладном искусстве.

- Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения в процессе выполнения творческих заданий.
- Стимулирование интереса к изучению искусства и творческому самовыражению.

Нормативная правовая основа программы

Программа курса "Творческая мастерская" разработана в соответствии с современными образовательными стандартами и требованиями, и базируется на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказы Министерства просвещения Российской Федерации, регулирующие стандарты общего и дополнительного образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Особенности реализации программы

Курс реализуется в рамках дополнительного образования для учащихся начальных классов (от 7 до 10 лет). Программа включает в себя теоретические и практические занятия, проводимые в игровой и творческой форме. Обучение строится на принципах индивидуального подхода, что позволяет учитывать особенности и уровень подготовки каждого ученика. Основное внимание уделяется практическим занятиям, в ходе которых дети учатся создавать декоративные изделия и композиции, используя разнообразные техники и материалы.

Ценностное наполнение программы

Программа направлена не только на развитие технических навыков декоративно-прикладного искусства, но и на воспитание у учащихся таких качеств, как самостоятельность, уверенность в своих силах, способность к самоанализу и умение работать в коллективе. Обучающиеся учатся выражать свои мысли и чувства через творчество, развивают эстетическое восприятие и художественный вкус, что способствует их общему культурному развитию.

Ожидаемые результаты

К концу года учащиеся освоят базовые техники декоративного рисования и прикладного творчества, научатся создавать как небольшие изделия (открытки, игрушки, поделки), так и более сложные композиции, будут уверенно использовать цвет, форму и композицию, получат опыт участия в выставках и коллективных проектах.

Заключение

Курс "Творческая мастерская" является важным элементом художественного и эстетического воспитания, который помогает детям развивать творческие способности, формирует уверенность в себе и любовь к искусству. Программа направлена на создание условий для гармоничного развития личности ребенка и подготовку его к дальнейшему обучению и жизни в обществе.

3. Учебный план (рабочая программа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие: Знакомство с курсом и основами творчества	6	4	2
1.1	Введение в курс: цели, задачи и структура	4	4	0
1.2	Ознакомление с материалами и инструментами	2	0	2

2	Основы работы с бумагой и другими материалами	24	8	16
2.1	Бумажная пластика: основы техники	8	4	4
2.2	Работа с бумагой: создание простых поделок	8	2	6
2.3	Работа с другими материалами (ткань, нитки, природные материалы)	8	2	6
3	Основы декоративно-прикладного искусства	30	10	20
3.1	История и основы декоративно-прикладного искусства	8	6	2
3.2	Изготовление декоративных изделий (аппликация, мозаика и др.)	10	2	8
3.3	Декорирование предметов: основы росписи и орнамента	12	2	10
4	Работа с природными материалами	20	6	14
4.1	Введение в работу с природными материалами	6	4	2
4.2	Создание композиций из природных материалов	8	2	6
4.3	Творческие задания на основе природных материалов	6	0	6
5	Работа с пластилином и глиной	26	8	18
5.1	Введение в лепку: материалы и инструменты	6	4	2
5.2	Основы лепки из пластилина	10	2	8
5.3	Лепка из глины: создание фигурок и декоративных элементов	10	2	8
6	Коллективные проекты и выставки	22	6	16
6.1	Планирование коллективного творческого проекта	6	4	2
6.2	Работа над коллективным проектом: создание крупномасштабных изделий	10	2	8
6.3	Подготовка выставки и презентация работ	6	0	6
7	Итоговое занятие и защита творческих проектов	16	6	10
7.1	Подготовка итогового творческого проекта	8	4	4
7.2	Защита проекта и анализ достигнутых результатов	8	2	6

Итого: 144 часа (56 часов теории, 88 часов практики).

4. Содержание учебного плана

Программа курса "Творческая мастерская" направлена на всестороннее развитие творческих навыков учащихся, включая овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства, умение работать с разнообразными материалами, а также развитие креативного мышления и способности создавать уникальные художественные проекты. Курс помогает детям и подросткам освоить основы декоративно-прикладного искусства, развить творческие способности и научиться работать с различными материалами и инструментами, реализуя свои идеи в коллективных и индивидуальных проектах.

Теоретическая подготовка включает в себя:

- **История декоративно-прикладного искусства и введение в основы:** Учащиеся изучают основные этапы развития декоративно-прикладного искусства, знакомятся с историей ремесел и художественных техник, а также с их влиянием на культуру и общество. Это помогает создать общий контекст и мотивацию для изучения декоративного искусства.
- **Основы работы с материалами:** Введение в базовые принципы работы с различными материалами, такими как бумага, ткань, природные материалы, глина и другие. Понимание того, как свойства материалов влияют на процесс и результаты художественной деятельности.
- **Теория композиции и декоративного оформления:** Изучение основ композиции, симметрии и асимметрии, использование различных декоративных элементов для создания гармоничных и выразительных композиций.
- **Основы работы с цветом:** Ознакомление с основами колористики, изучение цветовых сочетаний и их влияния на восприятие художественных работ. Учащиеся учатся выбирать цвета для своих проектов и использовать их для создания различных эффектов.

Практическая подготовка включает в себя:

- **Индивидуальные тренировки и практическая работа:** Учащиеся выполняют упражнения и задания, направленные на отработку различных техник декоративного искусства, работу с материалами и инструментами. Практическая работа позволяет закрепить теоретические знания и развить технические навыки.
- **Создание изделий из различных материалов:** Учащиеся работают над созданием изделий из бумаги, ткани, глины и других материалов, используя освоенные техники и приемы. Это помогает развивать навыки работы с материалами и создавать оригинальные декоративные объекты.
- **Работа над коллективными проектами:** Практические занятия, направленные на создание совместных художественных проектов, что способствует развитию навыков командной работы, обмена идеями и совместного творчества.
- **Участие в выставках и презентациях:** Учащиеся создают и представляют свои работы на выставках и презентациях, что способствует развитию уверенности в себе, умению представлять свои проекты и воспринимать критику.
- **Анализ и обратная связь:** Учащиеся представляют свои работы, обсуждают композиционные решения, анализируют свои проекты с точки зрения улучшения техники и художественного выражения. Это помогает развивать уверенность в себе и умение критически оценивать свою работу.

Программа курса "Творческая мастерская" направлена на формирование у учащихся базовых и продвинутых навыков декоративно-прикладного искусства, развитие их творческого потенциала и подготовку к дальнейшему углубленному изучению художественных и ремесленных дисциплин.

Программа курса "Творческая мастерская" рассчитана на несколько лет обучения и направлена на всестороннее развитие художественных способностей учащихся. Каждый год обучения имеет свои цели и задачи, соответствующие уровню подготовки и возрастным особенностям учащихся.

5. Содержание изучаемого курса по каждому занятию

1. Вводное занятие: Введение в основы декоративно-прикладного искусства (2 часа)

- **Теория (2 часа):**
  - История декоративно-прикладного искусства: Обзор ключевых этапов развития ремесел и декоративного искусства, знакомство с известными мастерами и их работами. Введение в основные жанры и техники декоративно-прикладного искусства.
  - Основные материалы и инструменты: Описание основных материалов (бумага, ткань, глина, природные материалы и др.) и инструментов (ножницы, кисти, иглы, шило и др.), используемых в декоративно-прикладном искусстве. Введение в базовые техники работы с ними.

2. Знакомство с материалами и их свойствами (10 часов)

- **Теория (4 часа):**
  - Основные свойства материалов: Изучение различных материалов, их свойств, прочности, пластичности и текстуры. Обсуждение, как выбор материала влияет на итоговый результат в декоративно-прикладном искусстве.
  - Подбор инструментов для работы: Введение в различные инструменты и их использование в зависимости от выбранного материала. Объяснение принципов безопасности при работе с инструментами.
- **Практика (6 часов):**
  - Практическая работа с материалами: Упражнения на освоение работы с различными материалами (резка, лепка, склеивание и т.д.). Изучение влияния свойств материалов на процесс и результат творчества.
  - Инструментальная практика: Практическое занятие по работе с инструментами. Упражнения на выполнение простых операций с использованием различных инструментов.

3. Основы композиции и декоративного оформления (16 часов)

- **Теория (6 часов):**
  - Основы композиции: Изучение принципов композиции в декоративно-прикладном искусстве. Введение в понятия симметрии и асимметрии, баланс, ритм и акцент в композиции.
  - Декоративное оформление: Обсуждение различных способов украшения изделий с использованием линий, орнаментов, узоров и цветов. Введение в базовые приемы декоративного оформления.
- **Практика (10 часов):**
  - Композиционные упражнения: Практическая работа по созданию композиций с использованием различных декоративных элементов. Выполнение заданий на соблюдение принципов композиции и гармонии.
  - Оформление изделий: Практическое занятие по созданию декоративных элементов и их применению для украшения изделий. Изучение различных техник декорирования.

4. Работа с цветом в декоративно-прикладном искусстве (14 часов)

- **Теория (6 часов):**

- Основы колористики: Изучение теории цвета, цветовых сочетаний и их влияния на восприятие. Введение в работу с цветовым кругом и подбор гармоничных цветовых решений.
- Применение цвета в декоре: Обсуждение различных подходов к использованию цвета в декоративно-прикладном искусстве. Введение в понятия контраста, гармонии и акцента.

- **Практика (8 часов):**
  - Цветовые упражнения: Практическая работа по созданию цветовых композиций с использованием различных материалов и техник. Выполнение заданий на подбор цветовых схем и их применение в проектах.
  - Декорирование с использованием цвета: Практическое занятие по декорированию изделий с использованием цветовых решений. Изучение влияния цвета на общую композицию и выразительность работы.

5. Изготовление изделий из различных материалов (16 часов)

- **Теория (4 часа):**
  - Технологии работы с различными материалами: Изучение особенностей работы с бумагой, тканью, глиной, природными материалами и др. Обсуждение технологий и приемов, которые обеспечивают качественное выполнение изделий.
  - Планирование работы: Введение в процесс планирования изготовления изделий. Обсуждение этапов работы от идеи до реализации, включая выбор материалов, инструментов и технологий.
- **Практика (12 часов):**
  - Практическая работа с материалами: Изготовление простых изделий из различных материалов. Упражнения на освоение технологий работы с бумагой, тканью, глиной и др.
  - Выполнение творческих проектов: Практическое занятие по созданию декоративных изделий с использованием различных материалов. Выполнение заданий на воплощение творческих идей в материале.

6. Методическое обеспечение

Раздел (тема)	**Форма и тип занятия**	**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Техническое и материальное оснащение, дидактический материал**	**Формы подведения итогов**
Вводное занятие	Групповое; беседа, демонстрация	- объяснительно-иллюстративные - познавательные	- Презентация по истории декоративно-прикладного искусства - Образцы готовых изделий, инструментов и материалов	Вопросы по теме, обсуждение целей и задач курса

Знакомство с материалами и их свойствами	Групповое; практическое занятие, демонстрация	- объяснительно-иллюстративные - практические - познавательные	- Образцы материалов (бумага, ткань, глина и т.д.) - Инструменты для работы с материалами	Практическое выполнение упражнений, обсуждение свойств материалов
Основы композиции и декоративного оформления	Групповое; практическое занятие, демонстрация	- объяснительно-иллюстративные - практические - познавательные	- Бумага, карандаши, линейки - Образцы композиций и декоративных элементов	Проверка выполненных композиций, обсуждение декоративных решений
Работа с цветом в декоративно-прикладном искусстве	Групповое; практическое занятие, работа с материалами	- объяснительно-иллюстративные - практические - творческие	- Краски, кисти, цветовой круг - Образцы цветовых решений и схем	Анализ выполненных цветовых композиций, разбор цветовых решений
Изготовление изделий из различных материалов	Групповое; практическое занятие, работа с материалами	- практические - познавательные - творческие	- Бумага, ткань, глина, природные материалы - Инструменты для работы	Проверка качества выполненных изделий, обсуждение технологий
Коллективные проекты в декоративно-прикладном искусстве	Групповое; проектная деятельность, работа в группах	- практические - коллективные - творческие	- Материалы и инструменты для выполнения проектов - Примеры коллективных работ	Оценка коллективных проектов, обсуждение хода выполнения
Итоговая работа и презентация проекта	Групповое; обсуждение, презентация	- творческие - рефлексивные - коллективные	- Презентации итоговых работ - Оформление выставки - Таблицы с результатами	Презентация и защита итоговых работ, обсуждение достижений

7. Аттестация

Аттестация обучающихся по курсу "Творческая мастерская" является важной частью образовательного процесса, обеспечивающей объективную оценку уровня освоения учащимися основных навыков декоративно-прикладного искусства и творческого мышления, а также оценку эффективности учебной программы. Процедура аттестации регулируется положением об аттестации образовательного учреждения и направлена на проверку теоретических знаний, практических умений и достижений учащихся в ходе обучения.

Цели аттестации:

- Выявление уровня теоретических знаний и практических навыков учащихся в области декоративно-прикладного искусства.
- Анализ полноты и результативности реализации образовательной программы.
- Сравнение запланированных и фактически достигнутых результатов обучения.
- Определение факторов, способствующих или препятствующих успешному освоению курса.
- Внесение необходимых корректировок в методику преподавания и содержание курса.

Задачи аттестации:

- Оценка уровня подготовки учащихся в рамках изучаемых тем курса.
- Определение степени сформированности ключевых навыков, включая работу с материалами, композицию и декоративные техники.
- Обсуждение и анализ результатов обучения с целью его совершенствования.
- Формирование рекомендаций для дальнейшего развития учебного процесса.

Виды аттестации:

1. **Входной контроль:** Оценка исходного уровня знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства до начала курса. Включает собеседование и анализ предыдущего опыта учащихся.
2. **Промежуточная аттестация:** Оценка освоения содержания курса на определенном этапе обучения. Включает выполнение практических заданий, участие в коллективных проектах и обсуждение результатов.
3. **Итоговая аттестация:** Оценка достижений учащихся по завершении полного курса. Проводится в форме выставки работ, анализа проектов и защиты творческих проектов.

Формы аттестации:

- **Наблюдения:** Используются для входного и промежуточного контроля, позволяют оценить уровень исходных навыков и мотивацию учащихся.
- **Практические задания:** Включают выполнение заданий по декоративному оформлению, связанному с основными темами курса, такими как работа с материалами, композиция и техника исполнения.
- **Творческие проекты и коллективные работы:** Позволяют оценить умение учащихся применять полученные знания на практике, разрабатываются в течение курса.
- **Презентации и защита проектов:** Применяются для итоговой аттестации, мотивируют учащихся на активное участие и демонстрацию своих достижений.

Оценочные материалы:

- **Критерии оценки теоретической подготовки:** Понимание основ декоративно-прикладного искусства, знание ключевых техник и материалов, умение объяснять основные художественные термины и принципы.
- **Критерии оценки практической подготовки:** Умение создавать декоративные изделия, владение различными техниками, активность и креативность в выполнении заданий.

Уровни освоения:

1. **Низкий:** Учащийся владеет базовыми навыками, но требует значительной помощи для выполнения творческих задач.
2. **Средний:** Учащийся имеет знания и навыки, но нуждается в поддержке для уверенного применения техник и создания качественных работ.
3. **Высокий:** Учащийся демонстрирует развитые навыки декоративно-прикладного искусства, уверенно выполняет задания и способен самостоятельно создавать сложные композиции и проекты.

Организация процесса аттестации:

1. Аттестация обучающихся по курсу "Творческая мастерская" проводится три раза в учебном году: входной контроль — в начале учебного года, промежуточная аттестация — в середине года, и итоговая аттестация — в конце учебного года.
2. Проведение промежуточной и итоговой аттестации обязательно для всех обучающихся. Если учащийся в течение года достигает значительных успехов в декоративно-прикладном искусстве, он может быть отмечен на итоговой выставке и освобожден от дополнительной аттестации по решению педагога и администрации.
3. Результаты аттестации фиксируются в протоколе и обсуждаются с родителями.

Анализ результатов аттестации:

1. **Направления анализа результатов аттестации обучающихся:**
    - Уровень теоретической подготовки по ключевым темам курса.
    - Сформированность навыков декоративно-прикладного искусства и умение применять их на практике.
    - Полнота реализации образовательной программы.
    - Соотношение прогнозируемых и реальных результатов обучения.
    - Выявление причин, способствующих или препятствующих успешному освоению программы.
    - Необходимость внесения изменений в содержание и методику образовательной работы.
2. **Параметры подведения итогов:**
    - Уровень знаний, умений и навыков обучающихся (высокий, средний, низкий).
    - Процент учащихся, полностью освоивших программу.
    - Соответствие прогнозируемых и реальных результатов обучения.
    - Основные причины невыполнения программы и факторы, способствующие успешному освоению.
    - Выводы и рекомендации по корректировке образовательной программы и методик преподавания.

9. Список рекомендуемой литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям».
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Для учащихся:

1. **"Творческое мышление: как освободить внутреннего художника"** - Джулия Кэмерон
2. **"Вдохновение для творчества: идеи, задания, упражнения"** - Твигг Фрэнсис
3. **"Основы композиции и цвета"** - Стивен Грэм
4. **"Как создать искусство: практическое руководство"** - Дэниел Джеймс
5. **"Школа креативности: учебник для начинающих художников"** - Ричард Максвелл

Для преподавателей:

1. **"Методика преподавания изобразительного искусства"** - Борис Мешков
2. **"Педагогика искусства: как преподавать творчество"** - Николай Зайцев
3. **"Психология творчества и креативности"** - Ирина Николаева
4. **"Арт-терапия в школе: как развивать творческие способности"** - Юлия Семенова
5. **"Современные подходы в преподавании изобразительного искусства"** - Александр Соколов

Для родителей:

1. **"Как поддержать ребенка в творчестве: советы для родителей"** - Дженнифер Гилл
2. **"Рисование с детьми: идеи и техники для занятий дома"** - Майкл Джонс
3. **"Творчество в жизни ребенка: важность и методы поддержки"** - Ольга Рязанова
4. **"Создание творческой среды дома"** - Сьюзен Штейн
5. **"Творческие игры и занятия для детей"** - Анна Белова